



{loadposition ellapacho} En el marco del Mes de la Danza y con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Danza, el Teatro Oficial Juan de Vera llevará adelante una serie de talleres de formación integral destinados a bailarines en formación, estudiantes de artes escénicas y público interesado en la disciplina.

{loadposition face} El Día Internacional de la Danza se celebra cada 29 de abril desde 1982, fecha establecida por el Consejo Internacional de la Danza, organismo asociado a la UNESCO. La jornada conmemora el nacimiento de Jean-Georges Noverre, considerado el creador del ballet moderno, y tiene como objetivo promover la danza en todas sus formas, destacar su valor cultural y educativo, y fomentar el acceso a esta disciplina artística.

{loadposition gif-2026}

En este contexto, el Teatro Vera propone un programa de formación orientado a fortalecer las capacidades técnicas, expresivas y creativas de los participantes a través de distintas disciplinas. La iniciativa busca generar un espacio de aprendizaje, intercambio y desarrollo artístico, promoviendo la danza como herramienta de expresión cultural, inclusión y profesionalización.

Formación integral durante abril

## En el Mes de la Danza, el Teatro Vera impulsa talleres de formación para bailarines y artistas escénicos

Escrito por Administrator

Martes, 07 de Abril de 2026 21:08 - Última actualización Martes, 07 de Abril de 2026 21:27

---

Las actividades se desarrollarán en los salones de ensayo del Teatro Vera y en el Museo de Arte Contemporáneo MAC, con clases prácticas y acompañamiento docente.

El programa tiene como objetivo general brindar formación artística integral en danza y disciplinas complementarias durante el Mes de la Danza, mientras que entre sus objetivos específicos se destacan el fortalecimiento de la técnica en danza clásica y contemporánea, la incorporación de herramientas musicales aplicadas al movimiento, el desarrollo de la expresión corporal y escénica, y la promoción de la creatividad y el trabajo colectivo.

### Cronograma de actividades

Entre las propuestas formativas se encuentran: el Taller Música Aplicada a la Danza, a cargo de la profesora María Belén Majul, destinado a bailarines y artistas afines mayores de 16 años.

La capacitación se desarrollará los viernes 10 y 17 de abril, de 10 a 11.30, en la sala de ensayo del Teatro Vera (San Juan 637). La actividad será gratuita, con cupos limitados.

El taller propone desarrollar actividades musicales con perspectiva integral, introducir el lenguaje propioceptivo y la audiopercepción, acercar la ejecución instrumental y vocal orientada al movimiento e incorporar nociones de teoría musical al repertorio corporal.

María Belén Majul cuenta con amplia trayectoria como docente, cantante, compositora y facilitadora de procesos artísticos. Actualmente se desempeña como directora y docente en la escuela de arte La Balsa y como profesora de música con orientación pedagógica Waldorf, además de haber desarrollado actividades académicas y formativas en diversos espacios educativos y culturales.

### Taller Danza Contemporánea – “Cuerpo reflexivo”

Estará a cargo de la profesora Antonella Ojeda y se realizará el sábado 11 de abril, de 10 a 13,

## En el Mes de la Danza, el Teatro Vera impulsa talleres de formación para bailarines y artistas escénicos

Escrito por Administrator

Martes, 07 de Abril de 2026 21:08 - Última actualización Martes, 07 de Abril de 2026 21:27

---

en la sala de ensayo del Teatro Vera. Está dirigido a bailarines y artistas afines mayores de 16 años, con o sin experiencia.

La propuesta incluye prácticas de entrenamiento, secuencias de movimiento y ejercicios de improvisación que invitan a explorar el cuerpo como espacio de reflexión y a reconocer la autenticidad de las corporeidades.

Antonella Ojeda es bailarina, docente e investigadora del movimiento, licenciada en Gestión y Desarrollo Cultural. A lo largo de su carrera trabajó con coreógrafos y maestros de trayectoria nacional y participó de capacitaciones en Brasil, Paraguay, México y Ecuador. Actualmente se desempeña como docente en la carrera de danzas del Instituto de Música Carmelo H. Biasi de Corrientes, integra el staff del Ballet Contemporáneo del Chaco y dirige la compañía de danza contemporánea y acrobacia Área Voraz, en Resistencia.

### Proyección artística y desarrollo profesional

Desde la organización destacaron que la iniciativa apunta a acompañar a los bailarines de la provincia en su proceso de formación integral, impulsando el desarrollo del potencial artístico, la disciplina y la búsqueda de la excelencia.

Además, el programa busca ofrecer propuestas formativas de calidad que permitan la adquisición de nuevas habilidades, el perfeccionamiento técnico y la generación de espacios de aprendizaje que fortalezcan la proyección profesional de los artistas.

Las inscripciones para el taller de Música Aplicada a la Danza se realizan a través de formulario online, mientras que para el taller de Danza Contemporánea se pueden solicitar informes e inscripción al 3624 245443.