Escrito por | Diario Mercedes



En el Salón Amarillo fue presentado hoy el trabajo de 250 páginas realizado por fotógrafos correntinos, una verdadera obra de arte que muestra en imágenes los imponentes Esteros del Iberá. El mandatario valoró el trabajo realizado como imán para atraer turismo, inversiones y apostar a un verdadero crecimiento local.

{loadposition face}El gobernador Gustavo Valdés presidió el acto de presentación del libro “Iberá en Fotos”, una extraordinaria obra de 250 páginas de excelente calidad e impresión que nos muestra las bellezas del Iberá, sus diferentes lugares, su maravillosa y abundante fauna, sus colores, atardeceres únicos y paisajes mágicos.{loadposition gif-2018}Al igual que sus espectaculares tradiciones, reflejadas en ropas y actividades propias de una cultura que se mantiene viva en el corazón de la provincia, en las profundidades de los Esteros del Iberá.

El libro surgió de una idea del senador Sergio Flinta, presidente del Comité Iberá, a partir de un expreso pedido del gobernador Gustavo Valdés, para contar con un libro, como vidriera institucional que muestre las bellezas naturales del Parque Iberá.

La publicación se nutre de inserts que van contando los puntos importantes como ser las especies emblemáticas, una página destinada al yetapá de collar, otra del oso hormiguero, del yaguareté y otras especies, que van reflejando como vamos recuperando el ecosistema, además de exhibir la producción de naturaleza, ecoturismo, gastronomía y nuestra y la identidad y costumbres de los lugareños.

Para la confección del libro se convocó a 15 fotógrafos correntinos que representan a las localidades del Iberá y de otros puntos de la provincia, incluso Capital. Hombres y mujeres con pasión por su tierra, quienes donaron sus fotografías, las que fueron compiladas en el libro.

La coordinación y edición estuvo a cargo de Marisi López, integrante del Comité Iberá y como diseñadora ofició Leticia Budiansky.

Los profesionales que aportaron su trabajo para hacer realidad Iberá en Fotos fueron: Rafael Abuin (Rincón del Socorro, Carlos Pellegrini), Leopoldo Bayol (Capital), Carlos Figuerero (Mercedes), Irma Gamarra (Mburucuyá), Maggie García Ramos (Loreto), Luis Gurdiel (Capital), Edwin Harvey (Capital), Marisi López (Capital), Sebastián Navajas (Virasoro), Hernán Ojeda (Ituzaingó), Anibal Parera (Mercedes), Vicente Picó (Capital), Angel Prato (Curuzú Cuatiá), Matías Rebak (Capital) y José Sosa (Concepción del Yaguareté Corá).

Precisamente, el prólogo del libro lo desplegó el gobernador Gustavo Valdés: “Los invito a zambullirse en la magia de los esteros, en el payé que nos hace únicos y disfrutar de estas imágenes tomadas por correntinos que aman su tierra y nos ofrecen lo mejor de ella. Espero que lo disfruten y se sientan orgullosos de nuestro querido Parque Iberá”, estampó con sello propio el mandatario correntino.

“El Gran Parque Iberá, orgullo de los correntinos para todos los argentinos”, reza en la introducción del prólogo realizado por Valdés.

Además, en el mismo, Valdés destacó aspectos importantes que hacen el Iberá: “Situado en el corazón de Corrientes, motor de una nueva economía para más de 20 pueblos, generador de trabajo para al menos 200.000 habitantes de nuestra provincia, reservorio de vida silvestre y albergue de albergue de los mejores paisajes. Es también fuente de orgullo de nuestra cultura, reflejada en cada accionar de su gente”.

En tanto, puso de relieve que es modelo de conservación, de políticas claras y sostenibles a lo largo del tiempo, por un gobierno que está convencido que cuidar nuestro patrimonio natural, nos prestigia.

“Esta fuerte política de conservación lleva más de 30 años en la provincia y se consolida año a año en este Gran Parque Iberá, compuesto por el Parque Provincial y el Nacional, sumado a un conjunto de más de 700.000 hectáreas protegidas con alto nivel de conservación”, resaltó Valdés.
Y acotó que es modelo de trabajo conjunto, donde se articulan directivos y guardaparques de la

administración de Parque Nacionales, de la provincia de Corrientes y la Fundación CLT Flora y Fauna, unidos por un compromiso con el parque, con su desarrollo y conservación, trabajando por tener un ecosistema sano y completo, trayendo de vuelta esas especies extintas de la provincia, que se convierten en símbolo de la recuperación y son a las vez atractivos turísticos de primer nivel.

“Una alianza estratégica que trabaja con el firme compromiso de hacer del Parque Iberá, el motor de desarrollo local que impulse a toda la provincia”, es otro de los conceptos subrayados en el prólogo por el titular del ejecutivo provincial.

En tanto, al tomar la palabra en el Salón Amarillo, Valdés expresó que es un libro para “amar lo que tenemos. No se ama lo que no se conoce o no se ve” y felicitó a todos los que han hecho posible la obra, cuyas “imágenes captadas son maravillosas”.

“El Iberá va tomando envión y nos vamos convirtiendo en potencia productora de naturaleza y nos damos cuenta el movimiento que genera el turismo”, sostuvo Valdés, dejando luego en claro que el éxito radica en” planificar hacia adelante lo que tenemos que hacer y articular acciones y pensar estrategias y en eso tenemos un organismo fundamental como lo es el Comité Iberá, en donde puedan converger los sectores públicos y privado sin ningún tipo de impedimentos”.

Para el gobernador, es fundamental diseñar políticas de estado que le den a Corrientes” la fuerza que necesitamos para desarrollar el turismo” y tras cartón comentó que “era impensado pensar años atrás que jóvenes se pudieran formar y especializar en turismo en sus propias localidades y hoy eso es posible, lo que los prepara para recibir a turistas extranjeros, ávidos de contemplar las bellezas naturales”.

Por su parte, Valdés no pasó por alto la reinserción en el Parque Iberá de dos Yaguaretés, como una forma de introducir la especie y poner todos los esfuerzos en “luchar por su preservación y conservación” y finalizó afirmando que los Esteros del Iberá tienen un “enorme potencial y van a dar que hablar con un posicionamiento enorme a nivel mundial”.

{loadposition apinta}