

Se realizó el tercer encuentro que une derecho y arte con “Hilando memorias”

Escrito por Administrator

Jueves, 07 de Mayo de 2026 18:58



{loadposition ellapacho} Este jueves 7 de mayo se inauguró en el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) la exposición “Hilando memorias” en el marco del programa “Justicia y Sociedad Civil” de la Corte Provincial. Se trata del tercer encuentro a cargo de la artista Mónica Frette, con curaduría del arquitecto Francisco Benítez.

Como parte de la programación de “Justicia y Sociedad Civil”, iniciativa de la Corte Provincial, se realizó el tercer encuentro que une el derecho con el arte en el Museo de Arte Contemporáneo (MAC).

{loadposition face} La exposición “Hilando memorias” está a cargo de Mónica Frette, integrante del Poder Judicial y artista volcada a la cerámica. La propuesta, que cuenta con la curaduría del arquitecto Francisco Benítez, pone a dialogar la arcilla como materia viva y el derecho ambiental, y nos obliga a reflexionar sobre la responsabilidad colectiva de salvaguardar el medio ambiente.

{loadposition gif-2026}

El Programa busca tender puentes entre la sociedad y el Poder Judicial a través de capacitaciones sobre acceso, alfabetización jurídica, acceso a la justicia y prevención de las violencias. Este año incorporó, mediante un convenio firmado por el presidente del Superior Tribunal de Justicia, doctor Guillermo Horacio Semhan, con el Instituto de Cultura de Corrientes, actividades que promueven el diálogo entre el derecho, la cultura y la sociedad.

En ese sentido, el doctor Semhan destacó la importancia de la cultura y su vínculo con la justicia. Sostuvo que uno de los objetivos de esta línea de trabajo institucional era poner en valor la labor artística de las mujeres en la institución.

Así, en el mes de marzo, la doctora Marisa Spagnolo, Secretaria Jurisdiccional N° 2 y Coordinadora del Programa, disertó sobre “Derechos de las Mujeres y el Arte”, y en abril, la fotógrafa Amelia Presman ofreció, a través de imágenes, sonidos y sabores, un recorrido sobre la vida judía de Corrientes con su obra “Lo íntimo de una comunidad”.

Las palabras de los oradores en la inauguración

El presidente del Superior Tribunal de Justicia, doctor Guillermo Horacio Semhan, agradeció al Instituto de Cultura por ceder el espacio del MAC y sostuvo que “se trata de un edificio de todos”. Además, destacó el valor humano y artístico dentro del ámbito judicial y expresó: “Si

Se realizó el tercer encuentro que une derecho y arte con “Hilando memorias”

Escrito por Administrator

Jueves, 07 de Mayo de 2026 18:58

bien los jueces hablamos desde nuestras sentencias, también somos seres humanos y también artistas que pueden compartir de esta manera su expresión”. Finalmente, remarcó: “Queremos seguir compartiendo lo que hacen nuestras mujeres desde el Poder Judicial”.

Por su parte, la presidenta del Instituto de Cultura de Corrientes, Lourdes Sánchez, celebró el trabajo conjunto con el Poder Judicial a través del programa “Justicia y Sociedad Civil” y destacó que la iniciativa “abre a la comunidad una propuesta novedosa y nos invita a compartir con profesionales y abogados el arte”.

La doctora Marisa Spagnolo habló sobre el trabajo que desarrolla el programa, que hasta la fecha vinculó a la justicia con la sociedad mediante charlas y actividades abiertas. Explicó además que este año asumieron el desafío de acercarse también a la cultura y adelantó que las actividades se trasladarán al interior provincial, donde existen replicadores y artistas judiciales.

El curador de la muestra, arquitecto Francisco Benítez, felicitó al Poder Judicial “por esta gran iniciativa y por poner en valor a los artistas del área”, y destacó el trabajo de la artista al señalar: “Felicitó a Mónica por tener el coraje de ser artista”.

Finalmente, Mónica Frette agradeció al Instituto de Cultura y a los integrantes del Poder Judicial que colaboraron en la realización de la muestra. También reconoció el acompañamiento del doctor Semhan y de la doctora Spagnolo. Sobre “Hilando memorias”, expresó que “la arcilla posee un encantamiento que tiene memoria” y explicó que trabaja con “historia viva”, ya que guarda las huellas e historias de quienes supieron habitarla.

Sobre la artista

Mónica Frette ha participado de las ediciones 2022, 2024 y 2025 de Arte Co con “Casa Galería” de Claudia Lamas (Salta) y como artista individual. Fue ganadora del primer premio Residencia en Uruguay (Ñandemac), y ha sido seleccionada junto a 21 artistas correntinos para integrar la presentación del libro “Hechizo Natal”, de Editorial Farber.

También participó de exposiciones del Museo Antropológico de Casa Martínez y la Asociación Cultural Inglesa. Ha realizado la clínica de arte Yopará de Lorenzo González, capacitaciones con las ceramistas Juliana Frías y Lupicia Escobar y participó de “Aromito Cerámica” de Colonia Benítez, Chaco.