



{loadposition ellapacho} La 8ª edición de ArteCo, la Feria de Arte Contemporáneo de Corrientes organizada por el Gobierno provincial a través del Instituto de Cultura, transita sus últimas jornadas con una masiva participación de público y artistas, reafirmandose como uno de los eventos culturales más importantes del nordeste argentino.

{loadposition face} La actividad se desarrolla en distintos espacios de la ciudad, teniendo al Museo de Arte Contemporáneo de Corrientes (MACC) como uno de sus escenarios principales. Allí, durante la jornada de este sábado, artistas, curadores y visitantes coincidieron en destacar no solo el nivel de la propuesta, sino también la importancia de contar con una fecha consolidada dentro del calendario cultural correntino, que permite visibilizar producciones artísticas contemporáneas y acercarlas al público.

{loadposition gif-2026}

En este marco, por la tarde se realizó la entrega de premios ArteCo 2026. La artista Paux González recibió el reconocimiento “Adquisición Instituto de Cultura” por su proyecto Neovaqueano, un ciclo de performances. Tras recibir la distinción, definió al MACC como “un espacio increíble, muy contemporáneo, pensado para todas las necesidades y para todos los mensajes que queremos transmitir los artistas jóvenes”.

Además, señaló que formar parte de esta edición representa “un momento enriquecedor y transformador”, y celebró la posibilidad de integrar “un museo que está naciendo, así como nacen nuevas ideas, perspectivas y visiones”.

También participaron artistas de otras provincias, como el chaqueño Cristian Cochia, integrante de la Galería Corteza junto a Marcelo Mercado y Néstor Braslavsky, quienes ya habían sido parte de ediciones anteriores de la Feria. “Apuntamos a piezas que sean perceptibles no solo desde lo visual, sino también desde lo sonoro, para que el público se entrene desde ese aspecto”, explicó.

En relación al espacio expositivo, Cochia remarcó la importancia del MACC al considerar que “permite entender cómo trabajan los artistas para que el lugar sea agradable de visitar”.

Por su parte, Carolina Urresti, curadora del espacio Guaraní Porá, valoró especialmente el

ArteCo se consolida como uno de los grandes espacios culturales y artísticos de la región

Escrito por Administrator

Sábado, 23 de Mayo de 2026 09:06

crecimiento de ArteCo y el impulso que brinda a los artistas. “Tenemos mucho de autogestión y este tipo de eventos permite que el público conozca la trayectoria de los artistas”, expresó.

Asimismo, destacó las condiciones del MACC y la puesta en valor del edificio. “La obra de remodelación que hicieron es impresionante y ojalá que, una vez finalizada la Feria, el museo siga cobrando vida, atraiga mucho público y se sostenga una programación anual”, manifestó.

Amplia concurrencia

La convocatoria de este sábado volvió a evidenciar el interés que despierta ArteCo. Desde horas de la tarde se observaron largas filas para ingresar al MACC, donde cientos de visitantes recorrieron las distintas muestras e interactuaron con los artistas.

Bianca García, que asistió junto a dos amigas, comentó que “nos gustó mucho el recorrido” y resaltó la posibilidad de dialogar directamente con los expositores. “Pudimos conocer más sobre las obras y entender un poco más el arte contemporáneo. Está bueno que se le dé el lugar que corresponde al arte”, afirmó.

En tanto, Liliana Rodríguez, quien visitó la Feria junto a su familia, destacó el carácter abierto y accesible del evento. “Nosotros venimos del ámbito agropecuario me parece excelente que sea abierto al público en general, porque conocer todo esto te abre la mente y la cabeza”

ArteCo 2026 finalizará este domingo 24 de mayo con una programación especial en el Auditorio del MACC. Entre las actividades destacadas se encuentran el homenaje a María Rocha, previsto para las 15; la charla “La Máquina de Dios”, a cargo de Juan Sorrentino, de la Fundación PROA, a las 16; y, finalmente, “San La Muerte y otras formas de invocación”, con la participación de Iván Bondar y Marcelo Nieto, desde las 20 horas.