

{loadposition ellapacho} Con un documental de las Hermanas Vera, la Unne celebra la memoria viva del chamamé y el guaraní el próximo miércoles 26 de agosto desde las 20.30 en el Teatro Oficial Juan de Vera.

{loadposition face} "Regreso a Caá Catí” es una producción impulsada por la Universidad Nacional del Nordeste junto al Colectivo Syry que rescata la trayectoria de dos referentes fundamentales de la cultura correntina: Rafaela y Bonni Vera en un emotivo recorrido de la mano del guión y la dirección de la docente e investigadora de la Unne, Carolina Gandulfo.

{loadposition gif-2026}

Recostadas sobre el pasto, junto a la laguna que abrazaba su casa familiar en Caá Catí, dos niñas levantaron la vista mientras un avión atravesaba el cielo correntino.

"¿Mamóta jahárõ ñande? (¿Dónde iríamos nosotras?)"–, se preguntaban en guaraní.

Aquellas niñas imaginaban el mundo desde la orilla de una laguna y décadas después, convertidas en una de las voces más representativas del chamamé argentino, regresarían al pueblo donde todo comenzó para reconstruir, canción tras canción y recuerdo tras recuerdo, la historia de una vida dedicada a la música.

Ese viaje íntimo y profundamente correntino es la esencia y el corazón de "Regreso a Caá Catí. El viaje de las Hermanas Vera", documental producido por la UNNE junto al Colectivo Syry, con el apoyo de la Municipalidad de Caá Catí, Corrientes.

La producción propone mucho más que una biografía artística. Es un recorrido por la memoria de un pueblo, por la lengua guaraní, por los afectos familiares y por una identidad cultural que atraviesa generaciones de habitantes del Nordeste.

Las Hermanas Vera, hablantes del guaraní y referentes indiscutidas del chamamé con 57 años de trayectoria, vuelven a caminar las calles donde crecieron mientras evocan su infancia, sus primeros escenarios y la emoción de regresar en 2018 para cantar por primera vez en su propio pueblo, ya consagradas tras medio siglo de carrera artística.

El documental nace de una iniciativa de la doctora Carolina Gandulfo, docente, investigadora de la UNNE y una de las principales especialistas en lengua y cultura guaraní del país, recientemente distinguida con el Premio Konex 2026.

A partir de una inquietud expresada por las propias artistas, Gandulfo desarrolló la investigación, escribió el guión y dirigió la película, transformando esa historia en un proyecto institucional impulsado por la universidad pública. La UNNE decidió avanzar con el proyecto como una apuesta institucional por preservar y visibilizar el patrimonio cultural de la región.

Para la investigadora, este tipo de producciones expresan el verdadero sentido social de la Universidad Nacional del Nordeste.

"Es muy relevante que nuestra universidad se ocupe de temas que son importantes para la gente de Corrientes y de toda la región. Si la universidad pública se debe a la sociedad, también debe reconocer, poner en valor y dar visibilidad a aquello que forma parte de su identidad… y así lo hizo", dijo.

En ese sentido, destacó que Las Hermanas Vera ocupan un lugar similar al del propio idioma guaraní dentro de la memoria colectiva: “Las Hermanas Vera son parte de nuestra historia regional. Están presentes en los recuerdos de las familias, como el guaraní. La universidad tiene el deber de cuidar y visibilizar esos contenidos que hacen sentido a la vida de nuestra gente".

Gandulfo remarcó además el valor institucional de una apuesta de estas características en el contexto actual. "En un momento tan complejo para las universidades públicas, que la Unne haya decidido producir un documental de estas características es una decisión profundamente significativa”, señaló.

Acceso gratuito: Entradas disponibles en weepas.ar y boletería del teatro, San Juan 637, de lunes a sábados de 9 a 13 y de 17 a 21.