

{loadposition ellapacho} La comedia dramática escrita por Patricia Suárez y dirigida por Jorge Soto se presentará el próximo miércoles 2 de septiembre, a las 21 horas en el Teatro Oficial Juan de Vera

{loadposition face} El teatro vuelve a abrir una puerta hacia el pasado para hablar, en realidad, de cuestiones profundamente actuales. “Querido San Antonio”, la comedia dramática escrita por Patricia Suárez y dirigida por Jorge Soto, llegará el próximo miércoles 2 de septiembre al Teatro Vera con una propuesta que combina humor, sensibilidad y una mirada crítica sobre los roles asignados históricamente a las mujeres.

{loadposition gif-2026}

Ambientada en 1920, en la Iglesia de la Virgen de Pompeya, de nuestra ciudad, la obra presenta a tres mujeres devotas de San Antonio de Padua que depositan en la fe sus deseos, frustraciones y expectativas amorosas. Entre rezos y pedidos, esperan el regreso de sus esposos o la llegada de un nuevo amor, mientras sus propias historias dejan al descubierto las estructuras sociales y culturales que condicionan sus decisiones.

Pero detrás de esa trama situada en otra época aparece una pregunta que conserva una sorprendente vigencia: ¿cuánto de nuestras decisiones sigue estando condicionado por mandatos heredados?

La dramaturgia propone un recorrido que excede la búsqueda de un amor ideal. Las protagonistas comienzan depositando sus esperanzas en una figura externa, pero poco a poco el conflicto se transforma en una búsqueda personal. La fe, el deseo y la dependencia emocional se convierten en elementos de una reflexión más profunda sobre la posibilidad de construir una identidad propia y recuperar la autonomía.

Uno de los aspectos destacados de la producción es su cuidada propuesta estética. Iluminación, escenografía, vestuario y diseño sonoro trabajan de manera articulada para recrear el universo religioso y cotidiano de comienzos del siglo XX, construyendo un clima escénico que acompaña el desarrollo emocional de los personajes.

El elenco está integrado por Ana Belén Cavalieri, como Pina; Nancy García, en el papel de Filomena; Ymmel Burgos, como Carmela; y Hernán Molina, interpretando a Eliseo.

La asistencia de dirección y operación de sonido está a cargo de Nazareth Fernández Hermosi, mientras que la asistencia técnica es compartida con Ignacio Melzner.

El equipo creativo se completa con Agustín Soto García, en el diseño de iluminación; Emilia Quintela y Jorge Soto, en el diseño escenográfico; María Cristina Sánchez, responsable del diseño y confección de vestuario; y Jorge Soto, a cargo del diseño sonoro.

La producción corresponde a Toni Monzón.

Con el apoyo del Instituto Nacional del Teatro y del Teatro de la Ciudad, la propuesta reafirma el aporte del teatro independiente a la construcción de una escena cultural capaz de abordar temas sociales desde el lenguaje artístico.

“Querido San Antonio” recupera una historia situada hace más de un siglo para poner en discusión cuestiones que todavía atraviesan la vida cotidiana: los modelos de pareja, las expectativas sociales, la dependencia afectiva y la posibilidad de elegir un camino propio.

Más que ofrecer respuestas, la obra propone abrir interrogantes. Y allí reside buena parte de su potencia: en mirar hacia una sociedad del pasado para reconocer, quizás, algunos de los mandatos que todavía persisten en el presente.

Una puesta que, desde la década de 1920, propone reflexionar sobre la dependencia emocional, los mandatos sociales y la construcción de la autonomía femenina.

Contacto para información, coordinación de entrevistas, producción: Toni Monzón 3794 75-4083

El espectáculo es apto para mayores de 12 años.

Las entradas están a la venta en weepas.ar/ y en boletería del teatro, San Juan 637, de lunes a sábados de 9 a 13 hs y de 17 a 21 hs.

Las anticipadas a $15000 y el día de la función y en puerta, $20000 y con precio especial para colegios y profesorados a $10000.