

El domingo 15 de agosto desde las 8,30hs en el Centro de Interpretación Mercedes, José María Gómez y Caá Guazú, la Dirección de Turismo Municipal organizó un Festival Homenaje a Don Agapito “Papo” Herrera, querido músico popular mercedeño, quien nos dejó un 14 de marzo de 2002.

Con la presencia de sus hijos, la mayoría de ellos provenientes de Buenos Aires, frutos de su matrimonio con doña Ramona Solís: Nilda, Bruno, Graciela, Juan, Adolfo, Omar, Raúl, Violeta, Nora y Silvina, como también sus nietos y bisnietos, la jornada transcurrió entre diversas actividades como el descubrimiento de una placa y ofrenda floral en el Cementerio “La Merced”; exhibición de reliquias que le pertenecieron, tal es el caso de una pequeña imagen de Santa Catalina, su “Santa musiquera”, de origen jesuítico; un riquísimo mbaypî compartido al mediodía entre todos los presentes; y una musiqueada en su Honor, a cargo de familiares, amigos y camaradas.

Entre algunos vestigios de la vida de Don “Papo”, vale la pena recordar que en el año 67, pierde la visión (y por ende el empleo), aferrándose más que nunca a su verdulera y su vino, tocando en cuanto acontecimiento había en la zona, con la sola retribución de una copa. Fue entonces que en su ranchito del Barrio San Pedro recibió la visita de unas hermanas misioneras, quienes lo invitaron a curar su adicción y convertirse en el músico oficial de la Capilla San Pedro.