

Este martes 26 de abril, a partir de las 9,30hs tuvo lugar en el Teatro Oficial Juan de Vera el acto inaugural del 4º Congreso Correntino de Cultura. Una delegación mercedeña participó del mismo, encabezada por Ercilia Enríquez, Directora de Cultura; Mercedes Vevan, Directora de Juventud; Janet González; Cecilia Pipet; Natalia Romero y Celia Balbastro de Viota.

El encuentro tuvo en su jornada inaugural la presencia de autoridades provinciales, nacionales y representantes de países vecinos. Entre ellos, el Ministro de Educación de la Provincia, Orlando Macció, el Director de Acción Federal de la Secretaría de Cultura Nación, Juan Cruz Guillén y el Presidente del flamante Instituto de Cultura, arquitecto Gabriel Romero.

También se hicieron presentes secretarios y subsecretarios del Ejecutivo provincial, como la titular de la cartera de Turismo, arquitecta Inés Presman y su par de Acción Social, Diógenes González, directores de cultura de distintos municipios, entre ellos Ercilia Enríquez, a cargo del área cultural en Mercedes, representantes de las fuerzas de seguridad, personalidades del quehacer cultural.

La construcción democrática de la gestión cultural constituye el eje de debate e intercambio de este encuentro que se desarrollará hasta este miércoles y que ha venido generando amplias expectativas en toda la provincia con la activa participación de gran número de comunas.

En la oportunidad, el vicegobernador Pedro Braillard Poccard calificó de “día histórico” a la fecha, al destacar la continuidad de este acontecimiento que marca este año un hito fundamental en el marco de la creación del Instituto de Cultura de Corrientes, entidad autárquica cuyo objeto es promover el ejercicio de los derechos culturales de todos los correntinos.

Bienvenida

Las palabras de bienvenida estuvieron en manos del titular del área de cultura provincial, Gabriel Romero, quién señaló que “estamos en un año significativo por la implementación del Instituto de Cultura que en las próximas semanas va a estar funcionando plenamente”.

Según sus conceptos, el Instituto es una “herramienta importante no solo desde el punto de

vista administrativo, sino desde el cambio conceptual que buscamos para la cultura", la que a su juicio debe ser entendida no solamente como entretenimiento o espectáculo sino en un contexto de dimensión para la "inserción social y el desarrollo de los correntinos".

La cultura como política de Estado

En tanto, en representación del Ejecutivo provincial, hizo uso de la palabra el vicegobernador, Pedro Braillard Poccard, quién no dudó en afirmar que "es un día histórico para la cultura de Corrientes. Este Congreso muestra a las claras que se ha establecido como política de Estado el fortalecimiento institucional de la cultura".

Puntualizó Braillard Poccard que para la actual gestión de gobierno, la cultura constituye "uno de los ejes fundamentales de nuestro accionar, con hechos concretos que se ven día a día a lo largo y a lo ancho de nuestra provincia. Es una forma más de consolidar nuestro apoyo a la cultura".

Al referirse al Instituto de Cultura, aseveró que viene a hacer realidad la normativa establecida en nuestra Constitución Provincial. "Según está previsto en la ley, va a contar con los recursos necesarios para poder trabajar y llevar adelante como corresponde una política de estado para nuestra cultura, con la participación activa en el diseño de las políticas culturales, de todos los actores y protagonistas que hacen nuestra cultura", declaró.

También Braillard Poccard destacó la participación de los municipios a fin de "trabajar de manera mancomunada también, contando incluso con el aporte de sectores no gubernamentales", y valoró que en el interior de nuestra provincia "hay gente que hace también el día a día de nuestra cultura".